



***Armónica** es una agencia de booking y medios, encargada de representar a destacados músicos chilenos, argentinos y mexicanos, realizando gestiones para mejorar su circulación por diversos escenarios tanto en Chile como en el exterior. Además, ofrecemos servicios de gestión y posicionamiento en medios de comunicación chilenos.*

Contacto: info@armonica.cl



GEPE

Ya consagrado como una de las figuras más importantes surgidas de la escena independiente de los últimos años, Gepe, comenzó a dedicarse a la música en 1999, como cantante e instrumentista sobresaliente en el dúo Taller Dejao. Tras la disolución de ese proyecto, inició una carrera solista que ya cuenta con cinco álbumes editados: “Gepinto” (2005), “Hungría” (2007), “Audiovisión” (2010), “GP” (2012) y el más reciente, “Estilo Libre” (2015), que lo ha consagrado tanto en términos de audiencias como ante los medios, siendo destacado por la edición estadounidense de la prestigiosa revista Rolling Stone como uno de los 10 mejores discos latinos de aquel año. Con estas producciones, Gepe ha triunfado en escenarios masivos como el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, Olmué, Frontera y Lollapalooza, ocupando con el mismo éxito escenarios internacionales como Vive Latino en México, LAMC en Nueva York, La Mar de Músicas en España y Nrmal de Costa Rica. La gira promocional de su última placa lo ha llevado a recorrer Chile, Norte y Sudamérica, además de España e Inglaterra.



PEDROPIEDRA

Pedro Subercaseaux es un músico chileno de larga trayectoria que ha tenido protagonismo en proyectos ligados al hip hop y al pop (CHC, Yaia, Los Mono). El año 2009 debuta en solitario con un álbum homónimo que cautivó por sus letras y su música ligada a la tradición del rock latino. Luego de ese disco, ha publicado “Cripta y Vida” (2011), “Emanuel” (2013) y el más reciente, “Ocho”, lanzado en junio de 2016 con una excelente recepción de la crítica y el público. Grandes escenarios como Lollapalooza Chile (2012 y 2015), Vive Latino y la Plaza Zócalo en la Ciudad de México, han sido testigos de la calidad del directo de Pedropiedra, una experiencia que encanta a grandes y chicos, convirtiéndose en un número esencial de la actual música chilena.



FAKUTA

Alias de Pamela Sepúlveda Ariza, quien atravesó fases musicales diversas (Golden Baba, El Banco Mundial) antes de comenzar una carrera solista, que formalmente inició el año 2008. Sus sutiles creaciones, construidas a partir de bases programadas, sintetizador y voz, dan forma al debut en solitario, “Al Vuelo” (2011). Ha realizado múltiples colaboraciones con artistas como Gepe, Javiera Mena y Dënver, entre otros. En 2014 estrenó su segundo trabajo, “Tormenta Solar”, un disco con clara vocación pop, que la llevó a México como parte de los festivales Neutral (2015) y Marvin (2016), además de España, donde fue parte del cartel del prestigioso Festival Primavera Sound en Barcelona (2015).



PROTISTAS

La banda santiaguina salió del anonimato gracias a presentaciones en Lollapalooza Chile y Primavera Fauna, además de shows en México y Estados Unidos. De sus tres álbumes, "Nortinas War" (2010), "Las Cruces" (2012) y "Nefertiti" (2014) se extrae un excepcional cruce de melodías con las guitarras como principal sostén. A todo esto, se suma una potencia en vivo que los ha consagrado como banda referente del indie rock chileno, rótulo que se ha acrecentado tras sus pasos por los festivales Neutral y All My Friends en México y Festival Frontera en Chile en 2015. Actualmente están en pleno proceso creativo de lo que será su próxima producción de estudio.



ASES FALSOS

Conocidos entre los años 2005 y 2011 bajo el nombre de Fother Muckers y con seis discos editados, se rebautizan como Ases Falsos para lanzar "Juventud Americana" (2012), convirtiéndose rápidamente en un fenómeno con récords de ventas y convocatoria. En 2014, lanzaron "Conducción", trabajo que en sólo 24 horas superó las 20 mil descargas, generando gran sorpresa en medios de comunicación y confirmando un éxito que se palpa en sus cada vez más masivos espectáculos. Tras presentaciones en los Festivales Vive Latino y Neutral en México, Ases Falsos se cuenta como uno de los nombres más apreciados entre el público de ese país, lo que sumado a su éxito en su natal Chile, se ha traducido en las altas expectativas generadas ante el estreno de su tercera placa, que llevará por nombre "El Hombre Puede", y que anuncia fecha de salida para el segundo semestre de 2016.



PREHISTÓRICOS

Proyecto liderado por el cantautor Tomás Preuss. A lo largo de su historia y cultivando un sonido que denominaron como "pop de autor", Prehistóricos ha editado los discos "La Orquesta Oculta" (2010), "Nuestro Día Vendrá" (2014) y "La Velocidad de Las Plantas" (2016), además del EP "Los Misterios de Fuego" (2011). En julio de 2016 presentaron su más reciente producción con su show en solitario más ambicioso hasta la fecha, llenando el Teatro Oriente de Santiago.

La carrera de la banda ostenta significativos hitos como el ser elegidos por Robert Smith para abrir el concierto de The Cure en el Estadio Nacional ante 60 mil personas y la realización de giras por España y México, país donde participaron en el Festival Neutral de 2015. Esta trayectoria ya los sitúa como una de las bandas más talentosas de la escena del pop chileno y una de las más populares en tierras norteamericanas.



CONGELADOR

Como una de las bandas pilares del rock independiente en Chile, Congelador ha desarrollado una carrera muy ligada a lo experimental. Esto se aprecia en sus ya seis álbumes de estudio y en la trayectoria que han hecho a través del sello Quemascabeza, creado para editar sus propios discos y que durante su historia también ha albergado a otros nombres como Javiera Mena, Gepe, Pedropiedra, entre otros. Su debut homónimo apareció en 1998 tras varios años de shows en circuitos universitarios y subterráneos. Desde ese momento, la banda ha desarrollado una inquieta carrera que los ha confirmado como banda de culto. El disco "Cajón" (2013) los llevó al prestigioso Festival Primavera Sound en Barcelona, Normal en México e Integraciones en Perú. Para mediados de agosto de 2016 se espera la publicación de su séptimo trabajo de estudio.



CARAVANA

Proyecto creado tímidamente el año 2010 por el guitarrista y compositor Rodrigo Santis durante un receso de su trabajo en Congelador, Caravana se convirtió a poco andar en favorito gracias a un debut discográfico homónimo que recibió numerosos elogios. Compuesto íntegramente por Santis, ese trabajo reunió una serie de canciones en clave folk pop de gran belleza lírica e instrumental. Acompañado en su primera etapa en vivo por Fernando Milagros, Gepe, Pedropiedra y Felicia Morales, Caravana recibió por parte de la prensa el título de "supergrupo". Diferentes formaciones han acompañado desde entonces sus shows en lugares tan emblemáticos como Las Ruinas de Huanchaca en Antofagasta, los Festivales In Edit y Neutral en Santiago, además del Vive Latino en México. En 2016 estrena "Caminata", su segundo álbum, que ha concitado gran atención de parte del público chileno y mexicano, donde ya cuenta con un importante número de seguidores.



FELICIA MORALES

Felicia Morales debutó como solista el 2013 luego de destacar como músico de acompañamiento de Gepe, Alex Anwandter, Javiera Mena y Fakuta, donde demostró sus dotes de multi instrumentista. "Felicia EP" fue su primer trabajo, el cual se compone de cuatro temas instrumentales cercanos a la música de cámara. En octubre de 2014 lanzó su larga duración titulado "Agosto", confirmando al cello como protagonista y concitando la atención de medios especializados en Chile y México. La particularidad de su propuesta, que recrea ambientes íntimos y de sobrecogedora belleza instrumental, la ha convertido en una de las artistas más peculiares en medio de su connotada generación.

En 2016 estrena "Febrero", un EP de remezclas y nuevas versiones para los temas de su disco "Agosto", desarrollados por diversos exponentes de la escena electrónica y experimental. Además, se presenta en el Festival Neutral, tanto en Ciudad de México como en Santiago de Chile.



COIFFEUR

Alias del músico argentino Guillermo Alonso, quien tras su debut en 2005 con "Primer Corte" fue catalogado como "Artista Revelación" por la prestigiosa revista Rolling Stone de Argentina, que lo dio a conocer gracias a emotivas letras acompañadas de su guitarra acústica. Más tarde editaría "No Es" (2006) y "El Tonel de Las Danaides" (2009), con exploraciones más electrónicas que se acentuarían en 2012, con la publicación del EP "Nada". Con un número creciente de seguidores, el músico ha viajado en reiteradas ocasiones a Chile para ser parte de los carteles del Festival Neutral y más recientemente Campo Abierto, donde compartió escenario con el dúo noruego Kings of Convenience y su compañero de casa discográfica, Gepe. Su último trabajo, "Conquista de lo Inútil" (2013), lo consolidó internacionalmente, llegando a participar de festivales como Neutral, Nrmal y Cumbre Tajín, todos ellos en México.



MAIFERSONI

Maifermoni, proyecto personal del músico Enrique Elgueta, irrumpió en la escena independiente de Chile el año 2010 con su debut "Telar Deslizante", un álbum que llamó la atención de la crítica por el trabajo de capas y collage de sonidos, lo que lo ubicó entre lo más destacado de ese año. Transcurridos cinco años, y ahora con el respaldo de Quemascabeza, sale a la luz "Maiferland (Acto de Amor)", su segundo larga duración, editado en formato vinilo a comienzos de 2016. La internacionalización de su carrera lo llevó, a fines de 2015, a realizar su primera gira por Argentina, que incluyó presentaciones en Buenos Aires y La Plata para posteriormente, en junio de 2016, a ser uno de los nombres estelares en la edición mexicana del Festival Neutral, nutriendo su paso por escenarios en Chile más allá de sus fronteras.



LITTLE JESUS

Banda originaria del sur de la Ciudad de México. En noviembre de 2012 lanzan su primer sencillo, "Berlín", tema que rápidamente comenzó a sonar en las principales estaciones de radio en su país, además de llamar la atención de los blogs gracias a una serie de ritmos bailables y una original melodía, sonido que ellos mismos definen como "tropipop". A finales de 2013 presentaron su álbum debut "Norte", una colección de nueve canciones que se posicionó rápidamente como una de las mejores del año. En octubre de 2014, Little Jesus lanzó de forma física el álbum en formato "Norte + Sur", este último es un EP conformado por 6 bonus tracks inéditos. El primer sencillo lleva por nombre "Norte" y también cuenta con una versión en japonés de los singles "Azul" y "Berlín". Después de girar por todo México, Europa, Estados Unidos y Sudamérica, incluyendo un exitoso paso por Chile, en 2016 se presentan como número de apertura en dos shows de The Rolling Stones en el Foro Sol de la capital azteca. Además, editan su segundo disco, que lleva por nombre "Río Salvaje", una serie de diez temas del cual se desprenden los cortes "Mala Onda" y "La Magia".

